



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2021

Cumpliments dubitaivels

Cadruvi, Viola Nesa

Abstract: I dat trais differentas sorts da compliments: ils sincers, quels che vegnan da cor, che fan plaschair e ch'embelleschan il di. Lura datti las constataziuns che fan sco sch'ellas fissan compliments, ma atgnamain èn ellas offaisas zuppadas. E la finala ils compliments ch'èn propi manegiads sco compliments, ma che han insaco in suttun dubitaivel. In tal compliment hai jau udì savens il davos onn.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-211001>
Newspaper Article
Published Version

Originally published at:

Cadruvi, Viola Nesa. Cumpliments dubitaivels. In: La Quotidiana, 16 August 2021, 16.

CONVIVENZA

Cumpliments dubitaivels

VIOLA CADRUVI

I dat trais differentas sorts da compliments: ils sincers, quels che vegnan da cor, che fan plaschair e ch'embelleschan il di. Per exempel: «Ti savuras bain!», «Tge bellezza abitaziun/rassa/chalzers! Ti has vairamain in bun gust!» u «Jau aud uschè gugent tia vusch.»



main: «Ti vesas ora bain, giuvna, es averta, legra u schizunt sexy u carmalanta.» Pertge ch'jau sai quai? Jau n'hai betg dumandà. Ma quai n'è era betg stà necessari. Jau hai chapì il compliment e sun ma sentida bain.

Pir sunter pliras constataziuns da quest gener hai jau cumenzà a metter en dumonda tals compliments. La problematica è gea bler pli complexa che tar ils compliments ch'èn atgnamain offaisas. Lezs èn per il solit liquidads cun in «Grazia, medemamain». Ma davos «Ti na vesas betg ora sco ina mamma» sa zuppa in entir construct d'imaginaziuns socialas, d'ideas e d'ideals specifics co che mammas èn u han dad esser.

Ina mamma ha dad esser focussada sin ses uffants, 24/7. Sacrifici e renunzia èn l'a e l'o. Tant lavur sco hobs han da spetgar, exact sco partenari ed amis. Ella è veglia, stressada, spussada.

Sex na datti betg, erotica era betg. Ulteriurs uffants han da suandar, ma segir senza ina da las chaussas ultimnumnadas. Sia cumparsa negligescha la mamma, ella ha gea uss adempli sia obligaziun envers um e societad.

Ch'ina mamma po esser activa, bella, giuvna, po far sgnoccas ambiguas, sautar, ir en sortida, far sport u carriera è nunpussaivel, inchapibel, impussibel. Nun-dir ch'ella pudess esser sexy u attractiva. Ed il mender è gea ch'jau ves quai er uschia. U ch'jau hai vesì quai uschia. Almain hai jau immediat chapì l'implicaziun da «Jau n'avess betg pensà che ti sajas mamma» e sun er anc ma sentida bain.

Cler, i po natiralmain eser ch'jau hai chapì fauss la chaussa. Forsa n'eri gnanc in compliment sincer, mabain atgnamain in'offensiun zuppada cun in messadi sco «Tge? Jau n'avess mai pensà che ti pos prestar in tal sforz!» u «Bel che ti has chattà insatgi che ha vulì far in pop cun tai.» Per esser sincera: en retrospectiva avess jau insaco preferì gliez.

Viola Cadruvi ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l'Università da Turitg. Mintgatant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgatant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.

La convivenza da linguas e culturas cumpara mintgamai glindesdi en La Quotidiana ed en la Südostschweiz.



Prospects suspects – revoluziun

La tschertga dad in nov tschitschapulvra è aventurusa e difficila: Cumprar in roboter? Cumprar in tschitschapulvra classic? Cumprar in da quests moderns apparats senza cabels e plunder? Cun sfegliar en la rait ed en prospects vegn ins tut turbel e perda la survista.

Il tschitschapulvra qua però ha sveglià mia atenziun pervi da ses num: «REVOLUTION». Cler, igl è in da milli exempels da products che porta quest num «revoluziun». Tuttina avess jau gugent emprendì d'enconuscher il creader da quest num vaira empermettent

per in tschitschapulvra: «Viva la revoluziun!» E co dessas ti num a tes tschitschapulvra sche ti avessas ina firma da tschitschapulvras? En la seria «prospects suspects» purtretescha la FMR intgins nums da reclama da products che ans paran divertents. (fmr/sb)

IL TIP

Filosofar ina runda

DANIELA DERUNGS/FMR

Seser ensemen cun amis e dar ina baterlada e discutir dumondas da la vita – quai è bain insatge fitg bel. E sch'ins na po betg s'inscuntrar per filosofar, lura poss jau recumandar ina da mias apps preferidas.



Quai fiss quella dad ARTE. Cler, ARTE è era in emettur da televisiun, ma uschia poss jau tschertgar tge che jau vi guardar cura che jau hai peda.

vita en il senn da: Tgi essan nus e co vulain nus viver?

Mes tip dad oz è dentant l'emissiun «Streetphilosophy». Moderada vegn l'emissiun da cnap mes'ura da l'autura Ronja von Rönne. En mintga episodio vegn tractada ina dumonda da la

Per pudair responder las dumondas visita Ronja diversas persunas e lascha raquintar da lur experienschas. I na sa tracta betg adina d'expertas u experts, mabain per il solit simplamain

d'umans che raquintan ord lur vita e co ch'els van enturn cun situaziuns e tge che ha influenza sin lur decisziuns.

Cunquai che tut è en nair-aly, svegnan las persunas aunc messas pli fitg en il focus. Igl è bel da tadlar las istorgias.

Adina na pon las dumondas betg vegnir respundidas. U forsa èsi da formular auter. A dapli persunas ch'ins fa ina dumonda e dapli respostas ch'ins survegn.

Di per di dat ina redactura u in redactur da la FMR in tip a lecturas e lecturs – in cussegl u ina recumandaziun, senza impegn e senza garanzia che quel «tip» plaschia alura a tuttas e tuts.

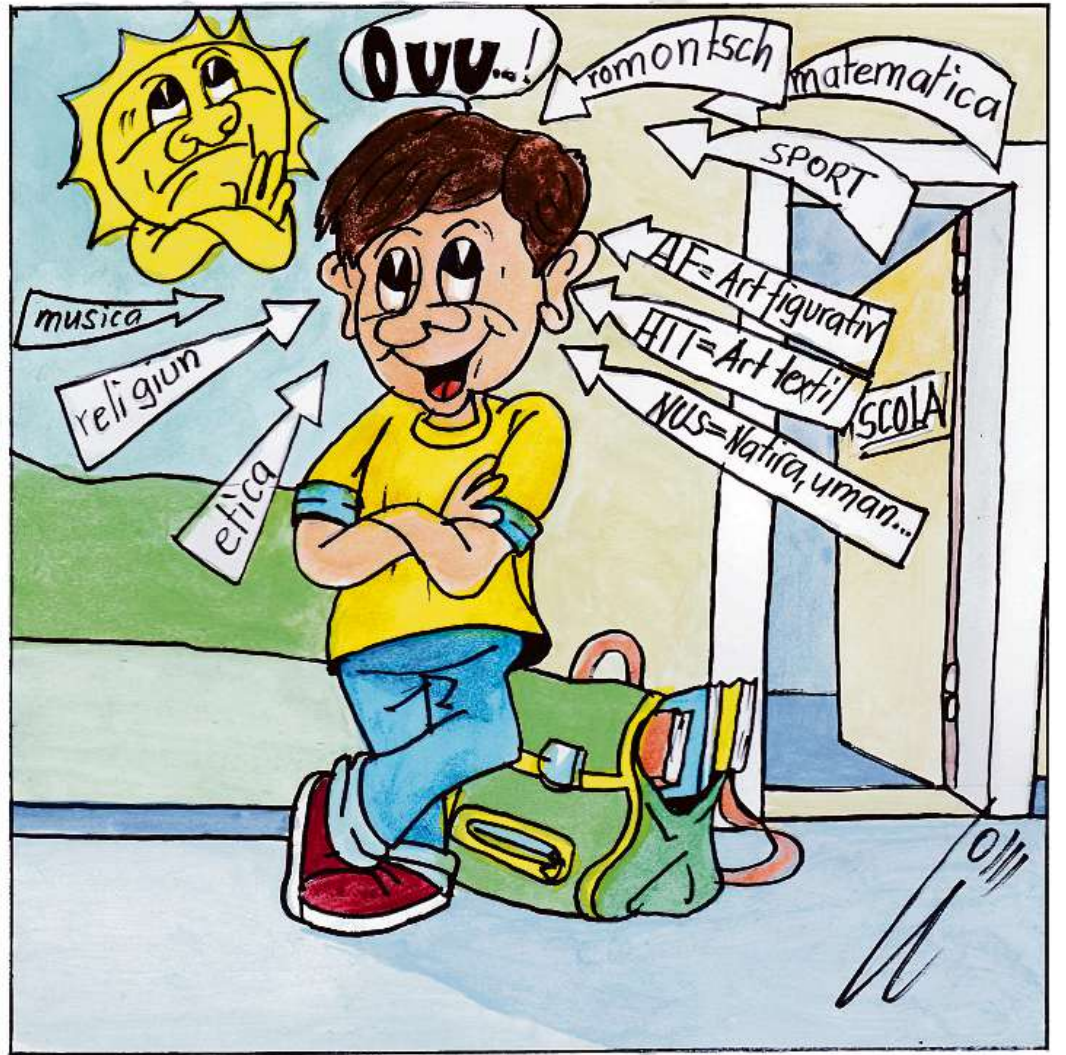
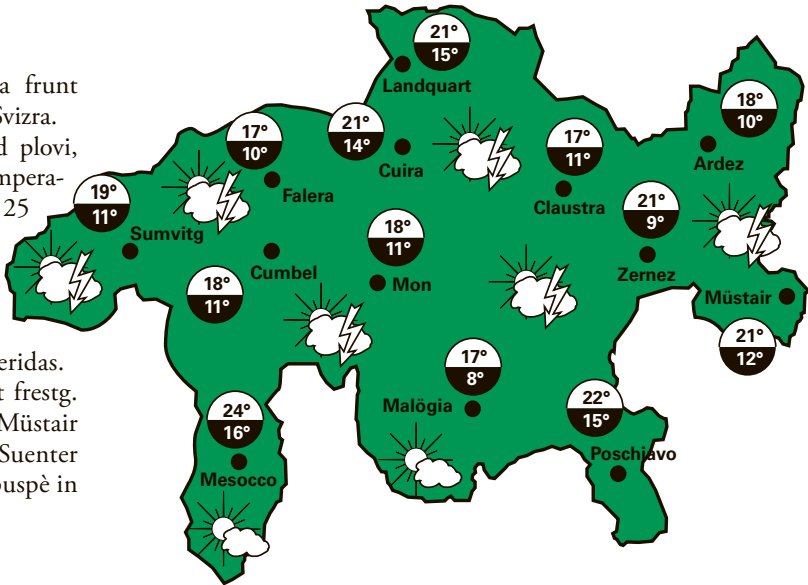
«Art vuol dir savoir lascher d'art il s-chart.»

Linard Lum da Göri Klainguti

AURA

Giu e si

Situaziun generala: Ina frunt cun aria fraida arriva en Svizra. **Oz:** Igl è variabel, baud ploi, baud datti sulegl. Las temperaturas tschessan sin 22 fin 25 grads. Ed i sufla pulit. **Prognosa:** Damaun avantmezdi domineschan ils nivels ed i plova, ma sunter datti scleridas. Cun 19 grads èsi plitost frestg. En l'Engiadina e la Val Müstair èsi pli sulegliv e pli sitg. Sunter vegni en l'entira Svizra puspè in pau pli chaud.



CARICATURA LINUS FLEPP